



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E TERRITORIALIDADES**

CHAMADA PARA CREDENCIAMENTO DE DOCENTES - 2019

O PPCULT – Programa de Pós-Graduação em Cultura e Territorialidades é um PPG Conceito 4 vinculado à ÁREA INTERDISCIPLINAR / Sociais e Humanidades da CAPES. Conta, hoje, com curso de Mestrado Acadêmico e com projeto de curso de Doutorado em desenvolvimento para apresentação à UFF e à CAPES, sendo estruturado em 3 (três) linhas de pesquisa, cf. a seguir identificadas:

LINHA 1: POLÍTICAS, ESPACIALIDADES, RELAÇÕES E CONFLITOS SOCIOCULTURAIS

Ementa:

Esta linha de pesquisa reconhece as relações de mútua dependência entre espaço, cultura e política. Traduz-se, portanto, nas práticas sociais e culturais atravessadas pelas diversas formas de territorialização e as formas como os sujeitos sociais assumem seu lugar no mundo político. Desta maneira, interessa interpolar os fenômenos identificados das relações entre política e cultura, entre cultura e patrimônio, entre diversidade, diferença e alteridade, entre economia e trabalho cultural, entre cultura, conflito e poder, entre sociabilidades e formas de apropriação do território, entre dimensões geracionais etc., em suas relações com as múltiplas formas de produção dos espaços e da cidade.

Palavras-chave: Território – políticas de cultura – poder – diversidade – sociabilidades.

LINHA 2 – PERFORMANCES, AGÊNCIAS E SABERES CULTURAIS

Ementa: Examina práticas sociais que forjam identidades, territórios, espacialidades. Visa a investigar, em perspectiva interdisciplinar, experiências relacionadas às interações sociais na cidade, no campo, no ciberespaço envolvendo trocas de saberes e de mediações culturais, relações de poder e de disputas políticas, culturais etc. Na abordagem proposta, objetos, corpos, espaços são vistos como portadores de agências, de qualidades poéticas, de dimensões performativas na medida em que acionam modalidades e qualidades ritualísticas, imaginárias, religiosas, artísticas.

Palavras-chave: Práticas - interações sociais – disputas - trocas de saberes - poéticas.

LINHA 3 – FRONTEIRAS E PRODUÇÕES DE SENTIDO

Ementa: Pretendemos, nesta linha, contemplar as discussões sobre fronteiras e fluxos em múltiplas acepções, para além de sua dimensão física, embora a incluindo, mas incorporando também outras possibilidades em termos de deslocamentos e hibridismos. Neste sentido, a linha engloba reflexões sobre as territorialidades em suas dimensões locais, regionais, nacionais e globais, pensando a partir dos entre-lugares. Da mesma forma, nos voltamos para questões do pós/de/des colonialismo (com ênfase na América Latina de forma geral), das interseccionalidades (com destaque para as variáveis em torno de gênero, sexualidade, raça, etnia, classe, migrações, diásporas), das construções narrativas das memórias, identidades, representações, subjetividades, percursos. Os aspectos discursivos, as relações de poder e as linguagens múltiplas da cultura em torno das produções de sentido norteiam as reflexões, em perspectivas multi, inter e transculturais.

Palavras-chave: Fluxos - entre-lugares - construções narrativas - epistemes pós/de/ descoloniais – interseccionalidades.

Assim, a presente chamada toma como norteadoras as linhas identificadas e busca credenciar docentes permanentes e colaboradores a partir dos seguintes critérios básicos para associação ao PPG:

a) possuir o título de doutor/a devidamente certificado, ter currículo implantado na plataforma Lattes do CNPq, e estar associado/a (como líder ou integrante; ou em vias de se associar) a grupo de pesquisa cadastrado no Diretório do CNPq;

b) ser docente do quadro permanente de instituição de ensino superior, não necessariamente da UFF;

c) as/os pretendentes ao credenciamento como Docente Permanente devem ter disponibilidade de 20h a 40h para o PPCULT (cf. seja credenciado ou não, respectivamente, em outro programa de pós-graduação); as/os pretendentes ao credenciamento como Docente Colaborador devem ter disponibilidade mínima de 10h ao PPCULT;

d) a disponibilidade da/do docente deve considerar ensino (docentes internos à UFF – 3 disciplinas no PPG no quadriênio; docentes externos à UFF – 2 disciplinas no PPG no quadriênio), reuniões colegiadas, orientações (permanentes – no mínimo 3 orientações no quadriênio), desenvolvimento do projeto de pesquisa, participação em bancas (qualificação e defesa), seminários internos e demais atividades do PPCULT.

As/Os interessadas/os deverão enviar os documentos em formato digital, até 03 de Junho de 2019, para o e-mail ppcultuff@gmail.com com Assunto: CREDENCIAMENTO 2019 – Permanente (ou Colaborador) – Linha 1 (ou 2 ou 3)

Documentos a serem enviados:

1. Currículo Lattes;
2. Projeto de pesquisa que apresente diálogo com a linha pretendida. O projeto pode ainda não ser cadastrado no Lattes do pretendente, mas deverá sê-lo tão logo o credenciamento pleiteado seja efetivado.
3. Carta de intenção de credenciamento, evidenciando a linha pretendida e como a trajetória científica dialoga com a mesma.

A presente chamada pública se propõe a credenciar as/os docentes/pesquisadores da seguinte forma:

- . de imediato, no quantitativo que o programa atual em nível de Mestrado puder comportar;
- . a posteriori, ampliando a efetivação de nova/os credenciada/os a partir da aprovação do curso de Doutorado e/ou das novas demandas que se colocarem, contanto que permaneça o interesse da/o docente a ser credenciado.

A Comissão de Credenciamento tomará por base os critérios a seguir, partindo da Resolução de Credenciamento e Recredenciamento do PPCULT de 2016 e das modificações sugeridas pela Comissão de Credenciamento e Recredenciamento do PPCULT 2019, referendadas pelo Colegiado:

- Os critérios a serem utilizados na apreciação dos pedidos de credenciamento e recredenciamento são compatíveis com os que a CAPES utiliza para determinar a contribuição dos docentes em sua avaliação quadrienal dos Programas.

- a) Quanto ao perfil do docente, leva em consideração sua adequação ao programa considerando (1) o título de doutor e área de titulação e (2) a dedicação ao programa (se permanente ou colaborador).
- b) Quanto ao número de docentes novos a se inserirem no Programa, deverá ser resguardado o critério de proporcionalidade entre número de docentes e número de alunos, tal como recomendado pela CAPES, bem como a proporcionalidade referente ao número de docentes permanentes e colaboradores e a proporcionalidade referente ao número de docentes internos ou externos à UFF, conforme delimitado na Resolução citada.
- c) Quanto à produção intelectual, leva em consideração apenas as publicações qualificadas, ou seja, artigos em periódicos avaliados pelo Qualis Periódicos, livros e capítulos de livros avaliados pelo Qualis Livros, trabalhos completos em anais e produtos técnicos.

Parágrafo 1°. Tais critérios baseiam-se no Documento da Área Interdisciplinar e no Qualis Periódicos da área, ambos disponíveis na página da Capes.

Parágrafo 2°. O docente deverá apresentar no quadriênio a ser avaliado um mínimo de 3 (três) pontos, considerando-se as tabelas de pontuação da área Interdisciplinar no que se refere à: publicações em periódicos; publicação de livros e capítulos; artigos em anais de congresso científico; produtos técnicos.

- Será considerada ainda a adequação da trajetória acadêmica da/o candidata/o e do projeto de pesquisa apresentado ao PPCULT e à linha pretendida. Serão priorizados os projetos de pesquisa que apresentem temática e metodologia alinhados às demandas de ensino e pesquisa do PPCULT.

Comissão de Credenciamento e Recredenciamento PPCULT 2019:

- João Luiz Pereira Domingues (presidente – PPCULT)
- Danielle Ramos Brasileira (PPCULT)
- Lia Rocha (UERJ)

Niterói, 29 de abril de 2019



Prof.ª Dr.ª Ana Lucia Silva Enne
Coordenadora
SIAPE 1517630
PPCULT - IACS - UFF

Ana Lucia Silva Enne
Coordenação PPCULT